



Le Franck Wolf Trio avec **Marcel Loeffler** à l'accordéon et **Davide Petrocca** à la contrebasse a été fondé fin 2011.

Ils enregistrent leur premier album, **Bol d'Air**, en janvier 2012 composé essentiellement des compositions de Franck et de Marcel ainsi que de quelques arrangements originaux.

Du jazz mélodique, de la belle musique acoustique interprétée par trois virtuoses avec la légende vivante de la batterie **André « Dédé » Ceccarelli**. Le répertoire avec « Dédé » a été créé le 25 mai 2013, lors d'un concert suite à une résidence au centre culturel La Castine (Reichshoffen). Concert qui eut énormément de succès, tant au niveau du public (standing ovation), que des organisateurs (salle comble). Un album est en cours de mixage, la date de sortie n'est pas encore fixée à ce jour.



Le répertoire Jazz-Funk du Franck Wolf Quintet est issu de l'album « Eleven to Heaven » enregistré à Paris en 2007, avec Franck Agulhon, Diego Imbert, Daniel Zimmermann et Benoît Sourisse.

Pour la scène Franck a fait appel à ses amis musiciens parmi les plus talentueux :

- **Jean-Marc ROBIN** à la batterie, compagnon de route au sein du **Biréli Lagrène Quartet**.
- **Davide PETROCCA** à la contrebasse, virtuose ayant participé à l'album Franck Wolf Trio « Bol d'air ».
- **Gregory OTT** aux claviers, ami de longue date, qui brille notamment au sein de son propre trio depuis près de 10 ans.
- **Guillaume NUSS** au trombone, prix de soliste de Jazz à la Défense avec Ozma



BOL D'AIR, Franck Wolf en trio avec **Marcel Loeffler** et **Davide Petrocca** créé fin 2011, est né d'une irrésistible envie des trois musiciens : «se retrouver dans un projet musical mélodique, acoustique, un terrain de jeu où le bonheur de faire de la musique ensemble à un très haut niveau est une évidence».

Le trio interprète en grande partie des compositions de Franck et de Marcel ainsi que quelques arrangements (J-S-Bach, A.Piazzolla, C.Chaplin...) spécialement écrits par et pour eux.



Mieko Miyazaki : Artiste connue et reconnue dans le monde entier pour son remarquable sens mélodique enrichi de nuances actuelles, ainsi que pour son style unissant le chant et le koto (instrument composé de 13 cordes tendues sur une longue caisse de résonance en bois).

Cette auteur-compositeur-interprète a réussi à marier la musique traditionnelle japonaise à des sons plus occidentaux. Mieko Miyazaki et Franck Wolf unissent leur musique afin et de faire découvrir au public la sublime harmonie entre le koto, instrument représentatif du Japon, et le saxophone.