

# VALSE POUR JEAN

FRANCK WOLF

SAX TENOR

$\text{♩} = 160$      $G-/C$      $A-/C$      $B^b/C$      $C+7$      $C13$

**A**     $F\Delta 7$      $E\phi 7$      $E^b 7$      $D-7$      $D-7/C$      $B\phi 7$      $E7$

$A-7$      $A-7/G$      $F\#\phi 7$      $B7$      $B^b\Delta 7$      $B^b-7$      $E^b 7$

$E-7$      $E-7/D$      $C\#\phi 7$      $F\#\ 7$

**B**     $G\Delta 7$      $B\phi 7$      $B^b 7$      $A\Delta 7$      $A-7$      $A^b 7$

$D^b\Delta 7$      $E\phi 7$      $A7$      $D-7$      $G7$      $G-7$      $C7$

$F\Delta 7$      $E\phi 7$      $E^b 7$      $D-7$      $D-7/C$      $B\phi 7$      $E7$

$A-7$      $A-7/G$      $F\#\phi 7$      $B7$      $B^b\Delta 7$      $B^b-7$      $E^b 7$

$F\Delta 7$      $E\phi 7$      $E^b 7$      $D-7$      $D-7/C$      $B\phi 7$      $E7$

$A-7$      $A-7/G$      $F\#\phi 7$      $B7$      $B^b\Delta 7$      $B^b-7$      $E^b 7$

Handwritten musical notation for saxophone tenor, showing five staves of chords and rhythmic patterns. The notation includes measure numbers (79, 84, 92, 100, 108) and various chord symbols.

Staff 1 (Measures 79-83):  
 Chords:  $B^7$ ,  $E-7$ ,  $E-7/D$ ,  $C\#7$ ,  $F\#7$

Staff 2 (Measures 84-88):  
 Chords:  $G\Delta 7$ ,  $B\phi 7$ ,  $Bb 7$ ,  $A\Delta 7$ ,  $A-7$ ,  $Ab 7$

Staff 3 (Measures 89-93):  
 Chords:  $D\Delta 7$ ,  $E\phi 7$ ,  $A 7$ ,  $D-7$ ,  $G 7$ ,  $G-7$ ,  $C 7$

Staff 4 (Measures 94-98):  
 Chords:  $F\Delta 7$ ,  $E\phi 7$ ,  $Eb 7$ ,  $D-7$ ,  $D-7/C$ ,  $B\phi 7$ ,  $E 7$

Staff 5 (Measures 99-103):  
 Chords:  $A-7$ ,  $A-7/G$ ,  $F\#7$ ,  $B 7$ ,  $Bb\Delta 7$ ,  $Bb-7$ ,  $Eb 7$

Staff 6 (Measures 104-108):  
 (No explicit chord symbols, but rhythmic patterns are present)