
Projet Orkestr.A

Entre tradition et innovation

Le projet Orkestr.A est l'œuvre du saxophoniste, compositeur et arrangeur alsacien Franck Wolf. Son concept est de créer un ensemble polyvalent composé de 4 cordes, 4 vents et d'une section rythmique, rassemblant des musicien.ne.s alsacien.ne.s, dont la plupart des cordes sont issues de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg - OPS.

En plus de proposer un répertoire instrumental original, Orkestr.A vise également à accompagner des solistes ou vocalistes internationaux à travers des arrangements sur mesure. Cette formation offre une palette sonore riche et variée, adaptée à différentes esthétiques musicales.



L'idée de cet orchestre a été présentée par Franck au festival Au grès du jazz à La Petite Pierre, en 2022 qui saisit l'opportunité d'y associer le festival Wolfi Jazz pour l'édition 2024. Ensemble, ils décident d'inviter la chanteuse américaine Sara Lazarus pour les premiers concerts d'Orkestr.A. La rencontre entre Sara et Franck remonte à 2007, lors d'une tournée mémorable avec le Biréli Lagrène Gipsy Project. Avec une immersion précoce dans les standards de jazz, Sara est une experte du swing et une interprète sublime de ballades, qui seront au cœur du répertoire. Quelques compositions originales seront également intégrées.

Concernant les arrangements, l'écriture de Franck Wolf s'inspire respectueusement de la tradition des grands orchestres de jazz, de la musique de film et de la musique classique. Cependant, elle se distingue par une modernité remarquable, offrant une place prépondérante aux solistes improvisateurs et aux interprètes pour trouver un équilibre entre tradition et innovation.



© gnk.fr

Franck Wolf, figure dynamique et emblématique du jazz dans le Grand Est et en Alsace, se distingue par son talent remarquable au saxophone et sa capacité à explorer une multitude d'esthétiques. Sa contribution à la scène jazz régionale est indéniable, marquée par des projets phares tels que Strasax.

Ce qui distingue Franck Wolf, c'est son rôle de compositeur prolifique. Ses œuvres, témoignent de sa sensibilité artistique. Il crée des projets fédérateurs qui captivent et émeuvent un large public, témoignant de sa capacité à transcender les frontières musicales.

L'Orkestr.A, projet emblématique initié par Franck Wolf et le festival Au grès du jazz, résonne comme une manifestation de pluralité et de diversité au sein de la scène musicale alsacienne. Cette formation rassemble des musiciennes et musiciens locaux dans une rencontre artistique unique, notamment avec la talentueuse chanteuse Sara Lazarus. Cette initiative incarne l'engagement de Franck Wolf envers l'enrichissement de la culture musicale régionale et la promotion de la diversité artistique.

Ainsi, l'Orkestr.A représente une étape significative dans la carrière de Franck Wolf, démontrant son leadership artistique et son désir constant d'explorer de nouvelles voies musicales tout en valorisant l'identité culturelle de sa région.

Les musiciennes et musiciens

Vents

Franck Wolf : saxophones, arrangements et direction musicale

Laurent Wolf : saxophones, flûte et clarinette (straSax, Orchestre Symphonique de Berne, OPS)

Guillaume Nuss : trombone, soubassophone (1er prix du soliste au concours de Jazz de La Défense avec Ozma)

Christian Altehulshorst : trompette, bugle (Dave Bristow, Etienne M'Bappe, Glenn Andrews)

Cordes

Thomas Gaultier : violon 1 (Premier violon co-soliste à l'OPS, Quatuor Leonis, Jean-François Zygel)

Claire Rigaux : violon 2 (Premier violon à l'OPS)

Antoine Spindler : Alto (Les Ensembles 2.2, Jafta, Quatuor Ethos)

Marie Viard : violoncelle (OPS)

Rythmique

Gregory Ott : piano (Gregory Ott Trio, Steve Ferrone, Tckey Karyo)

Railo Helmstetter : guitare (Ytré quartet, Railo Trio, Mosaic)

Philippe Klawitter : contrebasse (Collectif Oh, Paul Barbieri, La Strizza)

Franck Agulhon : batterie (Eric Legnini Trio, Stefano Di Battista, Biréli Lagrène)



Franck Wolf, saxophoniste, arrangeur et compositeur primé, a marqué la scène musicale avec ses multiples collaborations, notamment aux côtés de Biréli Lagrène. De New York à Paris, son talent s'est exprimé à travers plus de 600 concerts et 4 albums. Il dirige également ses propres formations, dont le Franck Wolf Trio et le duo avec Mieko Miyazaki. Son travail novateur a été salué par la critique, et il a partagé la scène avec des artistes renommés tels que Didier Lockwood et André Ceccarelli. En tant que compositeur prolifique, ses œuvres sont jouées par divers ensembles à travers le monde.



Sara Lazarus, chanteuse de jazz renommée, a débuté sa passion pour le genre dès son enfance à Wilmington, USA. Après des études à Harvard, elle s'installe en France. Lauréate du concours Thelonious Monk en 1994, elle conquiert le public avec ses albums acclamés, dont "Give Me the Simple Life" (2005). Sa collaboration avec Biréli Lagrène et d'autres grands musiciens souligne son statut d'icône du jazz, alliant grâce, spontanéité et swing contagieux. Sara Lazarus met toujours sa « voix sobre et délicate » au service de sa spontanéité, sa tendresse et son sens communicatif du swing. Elle est définitivement une des voix incontournables du jazz.

Les dates du projet

17 & 18 juin 2024 : résidence à La Vill4 - Illkirch Grafenstaden

Mer. 19 juin 2024 : concert au festival **Wolfi Jazz** - Strasbourg

Mer. 14 août 2024 : concert au festival **Au grès du jazz** - La Petite Pierre